**Шәһәр күлэмендэ татар телендә үткәрелә торган**

**мәктәп этабы олимпиадасының**

**Татарстан тарихы фәненнән олимпиада җаваплары**

**2018-2019 нчы уку елы**

**11 нче сыйныф**

**1. Тәкъдим ителгән җаваплар арасыннан дөресен сайлап алыгыз. 5 биремгә 1 әр балл (иң югары - 5 балл).**

1. А
2. Б
3. В
4. А
5. Б

**2 бүлек. Туры китерүгә нигезләнгән биремнәр (вакыйга – дата, автор – әсәр һ.б.). 5 бирем, 2 шәр балл, иң югары балл - 10.**

6. ГБАВ

7. ВГБА

8. ВБАГ

9. 3421

10. 4312

**11. 3 бүлек. Рәсемнәр белән эшләүгә биремнәр – 1 биремгә иң югары балл – 3 (кем сурәтләнгән – 1, чоры дөрес билгеләнгән – 1, сурәт белән бәйле булган вакыйга – 1 б.)**

Р.Фәхретдинов – педагог, язучы һәм җәмәгать эшлеклесе (1б.)

ХХ гасырның 20 нче еллары (1б.)

Мәшһүр педагог, “Асар”, “Мәшһүр хатыннар”, “Тәрбияле бала”, “Әхмәд бай” кебек зур хезмәтләр, әдәби әсәрләр, тәрбия турында китаплар язган, Диния нәзарәтендә казый, мөфти булып торган.

**12. Чыганакның төре**  – чыгыш (2 б.)

**Чыганакның язылу вакытын билгеләгез. Сез моны кайдан белдегез? 4 балл)**

90 нчы еллар. Чит илләр белән, чит илләрдә яшәүче татарлар белән бәйләнешләр урнашкан чор. Автор фин татары. “*Дуслар, Казанга килгән саен мине бер нәрсә гаҗәпләндерә”.*

**Авторның «Сез безгә, фин татарларына һәм Татарстаннан читтә яшәүче татарларга да үрнәк булсагыз иде” дигән сүзләрен ничек аңлыйсыз? (3 б.)**

Туган телебезне яратыгыз, хөрмәт итегез, кулланыгыз, өйрәнегез, белегез ди. Күбрәк сөйләшегез, аралашыгыз, Казан шәһәре уртасында татар сүзләре яңгырап торсын, шул вакытта башкалар да сездән үрнәк алыр.

**13. Чыганакның төре**

**Чыганакның төрен билгеләгез. (2 балл)**

Рецензия, бәяләмә.

**Ул кайсы елда язылган (өзектән дәлилләр китерегез)? (2 балл)**

1930 ел. “шул ук коллектив тарафыннан моннан биш ел элек язылган “**...**” операсы белән чагыштырсак”, “ Үзе 1925 елда гына язылганына карамастан”.

**Автор пролетариат идеологиясен гәүдәләндергән опера нинди билгеләрне үз эченә алырга тиеш дип саный? Ул билгеләрне тексттан алып күчереп языгыз (3 балл)**

*“Сюжет ягыннан анда татар крестьянының пролетарлашуы һәм революцион көрәш моментлары алына. Идеология ягыннан ул сыйнфый көрәш идеологиясен алга сөрә. Музыка ягыннан ул интернациональ музыкага таба зур адым ясый. Интернациональ музыка өлешендә ифрат уңышлы рәвештә бирелгән завод-фабрик тавышларының грандиоз ритмикасы һәм “Марсельеза”, “Интернационал” шикелле революцион мотивлар аркылы эшчеләр арасында көрәш настроениеләренең үсүен күрсәтүдә файдалану кебек моментлар”.*

**5 нче бүлек. Эссе.**

1. **Теманы ачкан өчен - 1 балл, тиешле итеп (корректлы) китерелгән факт һәм даталар - 2 балл, дөрес аргументлар китерү - 3 балл, төрле фике һәм карашлар китерелә һәм аларга шәхси мөнәсәбәт белдерелә - 4 балл (иң югары 10 балл).**